

**DISCIPLINA:** Interpretação e Produção de Textos

## **I – EMENTA**

Leitura, interpretação e conhecimento. Temas da atualidade. Diferentes linguagens. Estilos e gêneros discursivos. Qualidade do texto. Produção de texto.

## **II - OBJETIVOS GERAIS**

- a) ampliar o universo cultural e expressivo do aluno;
- b) trabalhar e analisar textos orais e escritos sobre assuntos da atualidade;
- c) produzir na linguagem oral e escrita textos diversos;

## **III - OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao término do curso, o aluno deverá:

- a) valorizar a leitura como fonte de conhecimento e prazer;
- b) aprimorar as habilidades de percepção das linguagens envolvidas na leitura;
- c) ler e analisar diversos estilos e gêneros discursivos com senso crítico;
- d) identificar as idéias centrais do texto;
- e) ampliar seu vocabulário ativo;
- f) expressar-se com coerência, concisão e clareza, visando à eficácia da comunicação.

## **IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) conscientização da importância da leitura como fonte de conhecimento e participação na sociedade;
- 2) as diferentes linguagens: verbal, não verbal; formal e informal;
- 3) noções de texto: unidade de sentido;
- 4) textos orais e escritos;
- 5) estilos e gêneros discursivos: jornalístico, científico, técnico, literário, publicitário entre outros;
- 6) interpretação de textos diversos e de assuntos da atualidade;
- 7) Qualidades do texto: coerência, coesão, clareza, concisão e correção gramatical;
- 8) complemento gramatical;
- 9) produção de textos diversos.



## V - ESTRATÉGIAS DE TRABALHO

O curso será desenvolvido por meio de:

- Aulas expositivas e interativas;
- Seminários;
- Leitura e análise de textos;
- Oficina de leitura e produção de textos.

## VI - AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de forma permanente, seja em trabalhos, seminários, provas e participação em aula, conforme Regimento da UNIP.

## VII - BIBLIOGRAFIA

### 1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. 11ª ed. *Prática de texto para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 2003.

FÁVERO, Leonor. 9ª ed. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 2003.

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. 16ª ed. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2003.

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2004.

### 2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1985.

EMEDIATO, Wander. *A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura*. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

FERRARA, Lucrécia. *Leitura sem palavras*. São Paulo: Ática, 1992.

GRION, Laurinda. *Dicas para uma boa redação: como obter mais objetividade e clareza em seus textos*. São Paulo: Edicta, 2004.

LUFT, Celso Pedro. *Moderna gramática brasileira*. Rio de Janeiro: Globo, 1997.

NUNES, Marina Martinez. *Redação eficaz: como produzir textos objetivos*. São Paulo: Sagra Luzzatto, 2000.

PERISSÉ, Gabriel. *Ler, pensar e escrever*. São Paulo: Arte e Ciência, 2004.

TRAVAGLIA, Luiz e KOCH, Ingedore. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1999.  
Dicionários diversos, jornais e revistas.

